

# ***CURRICULUM VITAE DAVID MARINI***

## **DATI PERSONALI**

Indirizzo: via Galleria Nazionale 41, 51100 Pistoia  
Telefono: 0573-366057 338 -2572277  
e-mail: davidmarini68@libero.it  
Data di nascita: 12 agosto 1968  
Nazionalità: italiano  
Stato civile: convivente, una figlia.

## **CLASSI DI CONCORSO:**

Abilitato, in Italia, all'insegnamento di **(A-18) Filosofia e Scienze umane** (per titolo conseguito entro l'A.A.2000/2001); **(A-19) Filosofia e Storia** (per titolo conseguito entro l'A.A.1997/98). **Italiano a stranieri (A-23)** per titolo DITALS di II livello conseguito presso Unistrasi.

## **STUDI**

2021

Certificazioni informatiche, riconosciute e accreditate dal MIUR: **Uso Didattico della LIM** (LIM Sistema hardware e software; Primi passi con la LIM; La LIM per la didattica; Inclusività con la LIM). **Uso Didattico dei Tablets** (Uso di Tecnologie nell'attività didattica: storia ed evoluzione; Tablet Android e iPad; Applicazioni utili ai fini didattici; App e siti web di supporto alla didattica; Strumenti operativi online). **Coding** (Coding e pensiero computazionale; Elementi di programmazione informatica; Scrivere Codici; Applicazioni didattiche del coding). **Google Suite for Education** (Google Suite for Education; Google Drive e Gmail; Google Classroom; Google Presentazioni e Calendar; Documenti Google; Google Fogli)

12 Crediti Formativi Universitari riconosciuti e accreditati dal MIUR in Antropologia culturale e Pedagogia e Didattica dell'inclusione. (Sorta di "minor" che prevede 24 crediti formativi per l'accesso alle graduatorie ed ai concorsi della scuola pubblica. Si tratta di un percorso di abilitazione di cui, in base alla mia laurea in Filosofia, risulterebbe in possesso di ulteriori 48 crediti formativi - per un totale di 60) - comprensivi anche delle necessarie competenze psicopedagogiche per l'insegnamento.

2012

Master Triennale Scuola di Counseling. Titolo della Tesi: *Jaques Lacan fra Hegel and Heidegger. Psicanalisi e storia delle idee*. (Centro di Ascolto ad Orientamento Psicoanalitico di Pistoia e Firenze). Tirocinio con pazienti a disagio mentale (150 ore). Analisi personale e didattica (9 anni).

2010

Seminario avanzato (30 hours). Tenuto dal Dott. Alessandro Guidi, in collaborazione con l'Università di Roma. Titolo del seminario: *La questione femminile*.

2008

DITALS di secondo livello: Certificazione nazionale di insegnamento dell'italiano come lingua straniera: pedagogia e metodologia didattica. Università per Stranieri di Siena.

2007

Seminario/Laboratorio: Imparare e insegnare una lingua. Insegnare italiano a studenti anglofoni: un approccio critico allo studio della grammatica, usando materiali autentici: la cultura italiana nel contesto. (11 Maggio. Tre ore. Organizzato da ITALIAIDEA e ALMA EDIZIONI).

Agosto 2007

Corso di formazione didattico pedagogica e glottodidattica di preparazione al DITALS di II livello. Linguistica e Glottodidattica.

2006-2009

Corso di formazione triennale di Counseling ad orientamento psicanalitico (riconosciuto dalla S.I.CO, Società italiana Counseling, Roma), presso il Centro di ascolto e orientamento psicanalitico di Pistoia e Firenze (Via della Rosa 5). Il corso consiste di 490 ore di lezioni (completate); 150 ore di Tirocinio (Completato. Svolto presso la Casa-famiglia di Masiano della ASL, con soggetti psicotici); 50 ore di analisi personale e didattica (completate). Titolo

della tesi: *Tra Heidegger e Lacan: al di qua del velo. Una prospettiva storica e personale* (Tesi approvata e completata, in attesa di discussione).

2005.	Master of Arts in letteratura italiana (University of Connecticut, USA)
Autunno 2004	Corso di specializzazione in editoria. Agenzia letteraria. "Herzog", Roma.
03 – 04 / 2004	Corso di specializzazione per insegnanti di lingua italiana. ILSA, Comune di Firenze
AA 2000-2001	Corsi post-laurea in storia della letteratura italiana presso la University of Connecticut/Storrs. (Programma di dottorato, PhD). Tesi di dottorato: <i>Il sorriso dell'ignoto marinaio di Vincenzo Consolo tra Dante, Hegel e Heidegger</i> (Non discussa, parzialmente pubblicata, non ultimata).
AA 1999-2000	Corsi post-laurea in storia della letteratura italiana presso la University of Connecticut/Storrs. (Programma di dottorato, PhD)
Estate 1999	Corso di specializzazione sulla Divina Commedia. Carla Rossi Academy / University of Connecticut, Florence Study Program.
AA 1998-1999	Corsi post-laurea in storia della letteratura italiana presso la University of Wisconsin/Madison. (Programma di dottorato, PhD)
Estate 1998	Corso di specializzazione sulla Divina Commedia. Carla Rossi Academy / University of Connecticut, Florence Study Program
11 / 1997	Laurea (110 e lode) in Filosofia, Università di Firenze. Titolo della tesi: <i>Isaiah Berlin e il pluralismo dei valori: una prospettiva storica.</i>
06 / 1989	Maturità scientifica. Liceo scientifico di Pistoia.

### **RICONOSCIMENTI ACCADEMICI**

2001	Vincitore di 1000 dollari per un progetto culturale con gli studenti del Trinity College di Hartford (Connecticut). Premio dato dall'associazione NIAF (National Italian American Foundation).
2001	"Departmental Award for Excellence", Dipartimento di lingue classiche e moderne, University of Connecticut
05 / 1999	Borsa di studio della Carla Rossi Academy / University of Connecticut, Florence Study Program.
05 / 1999	"Departmental Award for Excellence", Dipartimento di Francese e Italiano, University of Wisconsin, Madison.
05 / 1998	Borsa di studio della Carla Rossi Academy / University of Connecticut, Florence Study Program.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

AL PRESENTE	Insegnante di lingua e cultura italiana presso AIFS (Programma Universitario Nord Americano di Firenze (Florence study Abroad) e presso NYU (Campus Universitario a Firenze della New York University). Insegnante di lingua e cultura italiana on line (stranieri: classi individuali o piccoli gruppi). Docente di Storia, Filosofia e Letteratura (Secondaria di II grado, classi dalla prima alla quinta) presso il Centro Studi Michelangelo di Pistoia.
2003 - 2021	Coordinatore del dipartimento di lingua italiana e insegnante di corsi di lingua, cultura e letteratura italiana (in italiano e in inglese) presso il programma universitario Americano di Palazzo Rucellai a Firenze (ISI: International Studies Institute Via della Vigna Nuova 18, Firenze). (Coordinatore di dipartimento dal 2010) Esperienza d'insegnamento (lezioni in classe, ripetizioni e corsi di recupero) con studenti delle elementari, medie e superiori. Corso di inglese CLIL (geografia) nella classe quarta della scuola elementare Carlo Collodi di Pistoia.

Traduttore, dal francese e dall'inglese, di testi teatrali per il Prescott Studio di Scandicci, Firenze.

- 2006-2009 Redattore della *Rivista del Montalbano*. Rivista digitale del Consorzio dei Comuni del Montalbano ([www.montalbano.toscana.it](http://www.montalbano.toscana.it))
- 2006-2007 Insegnante di lingua presso La Florence University of Arts (FUA). Insegnante di lingua presso il Centro Linguistico Dante Alighieri (CLIDA) di Firenze.
- 2005-2006 Lettore per l'agenzia letteraria "Il rifugio dei giovani esordienti".  
Insegnante presso il Lorenzo De' Medici Institute, Florence. (Corsi di filosofia).
- 06 / 2004 Insegnante presso il Lorenzo De' Medici Institute, Florence, Corso estivo, *Introduction to Italian Philosophy*.
- 03 / 2004 Conferenze, presso il British Institute of Florence, su "Dante and the Medieval Ages".
- 01 / 2002 – 05 / 2002 Insegnante per The University of Connecticut, Florence Study Program, Corsi di lingua e letteratura italiana.
- 06 / 2001- 07 / 2003 Insegnante presso il Clida, Centro Linguistico Italiano Dante Alighieri, Firenze, Corsi di lingua italiana.
- 08 / 2000 – 06 / 2001 "Graduate Fellow of Italian" (organizzatore dell'Italian Club), insegnante di lingua e cultura italiana presso il Trinity College di Hartford, Connecticut. Eventi culturali e corso di lingua e cultura italiana.
- 08 / 1998 – 05 / 2000: Assistente-insegnante di lingua e cultura italiana alla University of Wisconsin/Madison, French and Italian department, e alla University of Connecticut/Storrs, Modern and Classical Languages Department. Corsi di lingua e cultura italiana.
- 05-06 / 1999 Assistente-insegnante di filosofia alla Carla Rossi Academy / University of Connecticut, Florence Study Program. Lezioni sulla storia dell'ermeneutica filosofica e sulla storia della musica in filosofia.
- Spring 2000 Assistente del Direttore Barbara Lindsey, University of Connecticut (Cultivating Connections: Using technology to Integrate the Four Skills and the Standards for Foreign Language Learning. NMLA 2001: Le tradizioni della tavola italiana).  
Organizzazione di workshops per Assistenti-insegnanti di lingua italiana delle scuole superiori del Connecticut.
- Summer 2000 Ricercatore-dottorando per la Prof. Norma Bouchard (University of Connecticut).

## **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- 04 / 1995 – 04 / 1996 Servizio militare (Granatiere di Sardegna, aggregato alle Trasmissioni di Firenze).
- 05/1996-08/1996 Vigile urbano presso il Comando di Polizia municipale di Vaiano (PO).
- 12/1993-02/1994 Vigile urbano presso il Comando di Polizia municipale di Pistoia.

## **PUBBLICAZIONI**

- 2019 *Italian Language Teaching Experiences in Anglophone Monolingual Classes of Elementary Level*, in Beyond. The ISI Florence & Umbria Institute Studies in International Education. (Angelo Pontecorboli Editore, Firenze, II).
- Serena Baldini – David Marini, *Vorrei. Corso di lingua Italiana di livello elementare 1 e 2*, Firenze University Press 2019.
- 2016 Serena Baldini – David Marini, *Vorrei. Corso di lingua italiana di livello elementare 1*, Firenze University Press 2016.

- 2013 *Counseling e il nuovo status del docente. Esperienze nell'insegnamento dell'italiano in classi monolingui anglofone*, in collaboration with dott. Serena Baldini, in "Voyages, Rethinking Nature and its Expression", published by Gonzaga University in Florence (<http://www.voyagesjournal.net>)
- 2009 Isaiah Berlin e il suo 'inconsapevole' Machiavelli controcorrente. Tentativo di isolare filosoficamente il nucleo centrale de *Il Principe* (per l'Editrice Carla Rossi Academy Press)
- 04 / 2007 La violenza e la frode, la metafora della porta: suggestioni dantesche ne 'Il sorriso dell'ignoto marinaio' di Vincenzo Consolo, in «Sotto il velame. Rivista di studi danteschi».
- 04 - 06 / 2003 "Isaiah Berlin e l'idea di totalitarismo", in «I quaderni di Fare Storia. Rivista dell'Istituto storico di Pistoia»
- 06 / 2003 "Percorsi Danteschi: *Il sorriso dell'ignoto marinaio* di Vincenzo Consolo e il viaggio di conoscenza di Dante", in «Sotto il velame. Rivista di studi danteschi»
- 10 / 2003 "L'albergo delle tre rose, di Augusto De Angelis", in «Delitti di carta».

## CONFERENZE

- Fall Semester 2019 *Esperienze d'insegnamento della lingua italiana in classi anglofone monolingui di livello elementare*. ISI Florence.
- Giugno 2003 *Il rapporto fra soggetto e oggetto nella narrativa contemporanea*. Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.
- Giugno 2002 *Riferimenti danteschi ne Il sorriso dell'ignoto marinaio di Vincenzo Consolo*. Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.
- Estate 2001 *Percorsi danteschi: il viaggio di Dante e la spirale del consolano ignoto marinaio*. Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.
- Giugno 2000 *La filosofia della storia e Il sorriso dell'ignoto marinaio di Vincenzo Consolo*. Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.
- Aprile 2000 *Ermeneutica e metafisica ne Il sorriso dell'ignoto marinaio di Vincenzo Consolo*. Annual Symposium of Italian Studies (New York).
- Semestre primaverile 2000 *Heidegger and the Origin of the Work of Art*. University of Connecticut, Literary Criticism Seminar.
- Semestre autunnale 2000 *Adriana Cavarero e il pensiero della differenza sessuale*. University of Connecticut, Contemporary Italian Literature Seminar.
- Giugno 1999 *Isaiah Berlin e il pluralismo dei valori*. Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.
- Maggio - Luglio 1999 Ciclo di cinque lezioni sulla storia dell'ermeneutica (*Origini del problema ermeneutico, Schleiermacher, La scuola storica e Dilthey, Heidegger, Gadamer*). Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.
- Maggio - Luglio 1998 Ciclo di cinque lezioni sulla filosofia della musica (*Pitagora - Platone - Aristotele, Agostino - Boezio, Ficino, Schopenhauer, Nietzsche*). Carla Rossi Academy/University of Connecticut, Florence Study Program.

## LINGUE

Italiano: Lingua madre  
 Inglese: Scritto e parlato, fluente (near native C1/C2)  
 Francese: Reading proficiency. Buona conoscenza (lingua parlata)

## CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistemi operativi: Windows  
 Software specifici: Word  
 Uso dell'Internet e della posta elettronica  
 Uso di strumentazioni e creazione di materiali per la DAD

## REFERENZE

- Dott. Augusto Iossa Fasano, Medico Psichiatra, Psicoanalista ([info@augustoiossafasano.it](mailto:info@augustoiossafasano.it))
- Dott. Serena Giorgi, Community Engagement Coordinator ISI Florence ([sgiorgi@isiflorence.org](mailto:sgiorgi@isiflorence.org))
- Prof. Sara Scarselli, Insegnante e Coordinatrice dei corsi di Italiano di Eurocentres InFlorence Academy ([sarascarsell@gmail.com](mailto:sarascarsell@gmail.com))
- Prof. Elisa Terrazzi, Insegnante e Coordinatrice dei corsi di Italiano di Richmond The American University in Florence ([terrazzieelisa@gmail.com](mailto:terrazzieelisa@gmail.com))