

programma

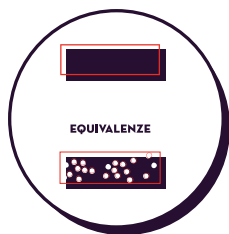


cantieredellediversità

5-6-7 Firenze
NOVEMBRE | H 9-22
PARC - Piazzale delle Cascine 4

DIALOGHI LABORATORI
MOSTRE VISIONI ...e tanto altro

#equivalenzefestival @ f
#EQ2021



2^a edizione

LA DIVERSITÀ COME RICCHEZZA: DALL'ALTRO IN NOI ALL'ALTRO DA NOI

Un viaggio esperienziale attraverso laboratori, incontri tematici e momenti di condivisione e confronto sul tema della diversità e sul suo valore.

Tre giornate per favorire l'incontro con la diversità presente nelle storie e nei vissuti delle persone, alla ricerca di uno sguardo nuovo, per abbattere i pregiudizi attraverso la prossimità.

Equivalenze

Cantiere delle diversità

Sarà ospitato all'interno del PARC,
Performing Arts Research Centre,
Firenze Piazzale delle Cascine 4/5/7

Gli eventi si svolgeranno qui:

Parc Bistrò e Sala Polivalente
Pianoterra

Sala Riunioni e Sala Librerie
4° Piano

*I pianerottoli sono raggiungibili
con scale e ascensori*

PER PRENOTARE SCRIVI O CHIAMA:

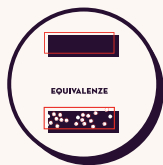
equivalenze@gmail.com

340 45 17 490 | 339 84 93 736

Al tuo arrivo passa a registrarti presso
l'infopoint del PARC

TUTTE LE INIZIATIVE SONO GRATUITE

*Per accedere alle attività del Festival è
obbligatorio il possesso del Green Pass*



EQUIVALENZE | Cantieredellediversità
5-6-7 Novembre | H 9-22
Firenze | PARC - Piazzale delle Cascine 4

h. 9-9.30

Infopoint PARC

Registrazione partecipanti

h. 9.30-10.15

Sala Polivalente

SALUTI

Sara Funaro, Assessora Educazione e Welfare, Comune di Firenze

Benedetta Albanese, Assessora Casa, lavoro, formazione professionale, diritti e pari opportunità, sicurezza urbana, Comune di Firenze

Claudio Giannini, Presidente Cooperativa Sociale Il Girasole

Sandro Meli, Presidente CAT Cooperativa Sociale

h. 10.15-10.30

Sala Polivalente

EQUIVALENZE: APERTURA DEI LAVORI

Monica Reis Danai, Direttrice Equivalenze, Cooperativa Sociale Il Girasole

h. 10.30-11

Sala Polivalente

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO: Come costruire una stazione di biodiversità | EQZ per le imprese

a cura dell'Associazione Linaria con il supporto della Cooperativa Sociale Medihospes onlus, Fercam Echo Labs

Benessere delle persone, cura e rispetto per l'ambiente, mitigazione dei cambiamenti climatici, difesa e diffusione della biodiversità, sviluppo sociale e creazione di valore condiviso. Questi i temi, i valori e gli obiettivi del progetto realizzato presso la sede Fercam di Roma Tiburtina dall'Associazione Linaria in collaborazione con Fercam Echo Labs e la Cooperativa Sociale Medihospes Onlus. Un progetto ambientale, sostenibile e sociale che ha permesso di includere nel ciclo realizzativo rifugiati e richiedenti asilo inseriti in percorsi di upskilling e reskilling. Ne parliamo con le referenti del progetto

h. 11-13

Sala Polivalente

PUNTI DI VISTA | EQZ per le imprese

a cura Fiamma Negri e Marino Giuseppe Sanchi, Fa.R.M. Fabbrica dei Racconti e della Memoria

Tra improvvisazione teatrale e testi brevi per creare consapevolezza dei meccanismi che favoriscono e riproducono stereotipi e pregiudizi

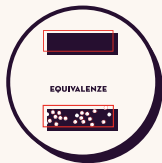
h. 14-16

Sala Polivalente

COME COSTRUIRE UNA STAZIONE DI BIODIVERSITÀ. Per difendere e diffondere la natura in città | EQZ per le imprese

a cura dell'Associazione Linaria con il supporto della Cooperativa Sociale Medihospes onlus, Fercam Echo Labs

Diversità culturale e biodiversità si completano, come società e natura. Costruire una stazione di biodiversità significa mettere al centro l'ecologia, la diversità e l'inclusione, incentivando lo sviluppo creativo per generare un flusso armonico e alimentare, ciascuno col proprio valore, il grande "Ecosistema" che ci circonda. In questo laboratorio conoscenze e culture si incontrano per cercare soluzioni condivise, attraverso il lavoro artigianale e l'utilizzo di materiali riciclati



EQUIVALENZE | Cantieredellediversità

5-6-7 Novembre | H 9-22

Firenze | PARC - Piazzale delle Cascine 4

h. 15-17 **STORIE NELLA STORIA: FORMARSI INSIEME** | EQZ per la scuola
Sala Bistrò *a cura di CAT Cooperativa Sociale*

Cosa significa oggi essere rom o sinti nella scuola italiana? Chi si ricorda delle classi speciali Lacio Drom? Quali segni hanno lasciato nelle persone sedute a quei banchi? È possibile pensare insieme una scuola inclusiva in cui tutte le bimbe e i bimbi possano essere protagonisti di un futuro di partecipazione e condivisione? Storie nella storia è un progetto che, con l'aiuto dello storytelling, ha cercato di rispondere a queste domande attraverso le voci della comunità rom e sinti di Firenze e Prato

h. 16-18 **EMPATTACK! Il Gioco dell'empatia nel mondo del disability management (in azienda)** | EQZ per le imprese
Sala Polivalente *a cura di Fondazione ASPHI Onlus*

Un campo, due squadre, dadi per sfidare le proprie competenze personali: Empattack! è un gioco che assicura un grande coinvolgimento di tutti i partecipanti per trovare soluzioni di maggior inclusione per persone con disabilità

h. 17-18 **INFOTRANS. Nascita e crescita di uno spazio di ascolto in tempo di pandemia** | Talk
Sala Bistrò *a cura di CAT Cooperativa Sociale*

Questa storia inizia nel marzo del 2020, quando un gruppo di trans peruviane si rivolge all'unità di strada *Vivian Love* per chiedere un sostegno alimentare durante il duro momento del lockdown. È una storia con tanti protagonisti: il collettivo *Non Una Di Meno*, il circolo *Arci Lavoratori di Porta al Prato*, degli streetartist fiorentini e di tante altre associazioni del territorio. È una storia di solidarietà e supporto che dà vita nei mesi a *InfoTrans*, uno spazio di ascolto e relazione dedicato a *sex workers trans*

h. 18-20 **SBARRE MIC CHECK. Il rap come strumento educativo** | Lab musicale
Sala Riunioni *a cura di CAT Cooperativa Sociale*

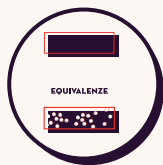
Un laboratorio per esplorare il rap come strumento privilegiato nel lavoro con gli adolescenti e i giovani. Dalle origini dell'hip hop alla creazione di una quartina di proprio pugno, i partecipanti verranno guidati nella conoscenza dell'esperienza ventennale di CAT Cooperativa Sociale nelle periferie urbane, nei centri di detenzione e nei centri giovani

h. 18-20 **QUELLO CHE AMO** | Talk
Sala Polivalente *a cura di TEATRO COME DIFFERENZA*

Il laboratorio prende spunto dal libro dell'antropologa Françoise Héritier *Il sale della vita*: un piccolo taccuino di intuizioni che ci insegna a ritrovare le tracce della felicità come briciole di pane nella memoria. I partecipanti si sono soffermati su un preciso elenco di situazioni, eventi, azioni che ci rendono felici nel quotidiano. Verrà presentato un video fatto di immagini parole e suoni come espressione della nostra ricerca

h. 21-22 **LIETE DISSONANZE** | Performance Lab musicale
Sala Polivalente *a cura di Gruppo musicale Liete Dissonanze - USL Toscana Centro*

Le Liete Dissonanze si presentano tra vecchie e nuove canzoni scritte e musicate individualmente o in gruppo grazie alla guida dei musicoterapeuti Paolo Pizziolo e Nicola Corti: un incontro di musica, parole, suoni, immagini e vissuti



EQUIVALENZE | Cantieredellediversità

5-6-7 Novembre | H 9-22

Firenze | PARC - Piazzale delle Cascine 4

h. 9-11

Sala Polivalente

SHARMED – SHARED MEMORIES AND DIALOGUES: Laboratorio per insegnanti e operatori | EQZ per la scuola

A cura di Vittorio Iervese, sociologo Università Modena e Reggio Emilia

Come lavorare nelle classi multiculturali sulle memorie migranti delle bambine e dei bambini? SHARMED promuove nuove esperienze di insegnamento e apprendimento attraverso la raccolta e la produzione di materiali visivi, per favorire la partecipazione e la libera espressione nel rispetto delle differenze culturali

h. 10-13

Sala Librerie

MANISCALTRE | Lab

A cura di Cooperativa Gaetano Barbieri

Un laboratorio per rovesciare i ruoli e valorizzare le competenze manuali di persone con disabilità, che diventano tutor di laboratorio e maestri d'arte per un giorno. I ragazzi del Centro Diurno Barberi mostreranno ai partecipanti come produrre piccoli oggetti, d'arredo o ornamentali, in materiali vari

h. 11-13

Sala Polivalente

ALLENARSI ALLA RELAZIONE | Lab teatrale

A cura di CAT Cooperativa Sociale

Di che materia è fatto il lavoro dell'educatore e dell'educatrice? Ascoltare, percepire il linguaggio non verbale, muoversi nello spazio: un laboratorio per esplorare, attraverso alcune pratiche mutuare dal teatro, le qualità necessarie per mettersi in relazione

h. 11-13

Sala Riunioni

RIPARTIRE DALLE RADICI | Lab scrittura

A cura di CAT Cooperativa Sociale

Chi siamo, da dove veniamo, quali scelte ci hanno portato qui? Il laboratorio attraversa queste domande, in uno spazio di musica, pace ed emozioni. I partecipanti intraprenderanno un lungo viaggio dentro di sé, scrivendo la loro storia. Scrivere di noi, in un momento di stasi, significa guardare dentro le luci e le ombre del nostro passato e prendere la rincorsa verso il futuro

h. 14-16

Sala Librerie

INTERSEZIONI: IL RAZZISMO (IN)VISIBILE | Lab

A cura di Progetto Arcobaleno

Il laboratorio si propone di analizzare e decostruire i linguaggi escludenti e razzisti basati sui pregiudizi inconsci. Verranno analizzate rappresentazioni ed espressioni per riflettere assieme sui pregiudizi inconsci relativi a razzismo e sessismo

h. 14-18

Sala Polivalente

IO NELL'ALTRO | Lab teatrale

a cura di Francesco Ridolfi

Un laboratorio in cui far incontrare persone con un *back-ground* eterogeneo, disposte a scambiarsi le storie, ad entrare nelle scarpe degli altri e a raccontarsi "come se fossero altri".

Il risultato sarà un video che documenterà tutto il percorso con particolare riferimento al racconto della persona che diventa l'altro, IO NELL'ALTRO

h. 14-18

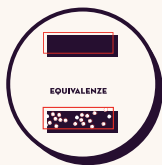
Sala Bistrò

HUMAN LIBRARY

a cura di Oxfam e Li.Mo

Cosa succede se in una biblioteca i libri non sono i volumi da sfogliare, ma persone con storie e esperienze da raccontare?

La Human Library è nata nel 2000 in Danimarca da un gruppo di giovani attivisti per abbattere la diffidenza e favorire il dialogo. In occasione del festival proponiamo una versione allargata della biblioteca, a cui parteciperanno gli ospiti e gli operatori di Oxfam



EQUIVALENZE | Cantieredellediversità

5-6-7 Novembre | H 9-22

Firenze | PARC - Piazzale delle Cascine 4

h. 15-17

Sala Riunioni

SBARRE MIC CHECK. Il rap come strumento educativo | Lab musicale

a cura di CAT Cooperativa Sociale

Un laboratorio per esplorare il rap come strumento privilegiato nel lavoro con gli adolescenti e i giovani. Dalle origini dell'hip hop alla creazione di una quartina di proprio pugno, i partecipanti verranno guidati nella conoscenza dell'esperienza ventennale di CAT Cooperativa Sociale nelle periferie urbane, nei centri di detenzione e nei centri giovani

h. 16-18

Sala Librerie

FACCETTE | Lab per bambini

a cura di Marco Iacampo

Workshop per bambini dai 6 agli 11 anni per esplorare emozioni, identità di genere, diversità e culture attraverso l'osservazione dei quadri, e della moltitudine di volti disegnati e la realizzazione dei disegni

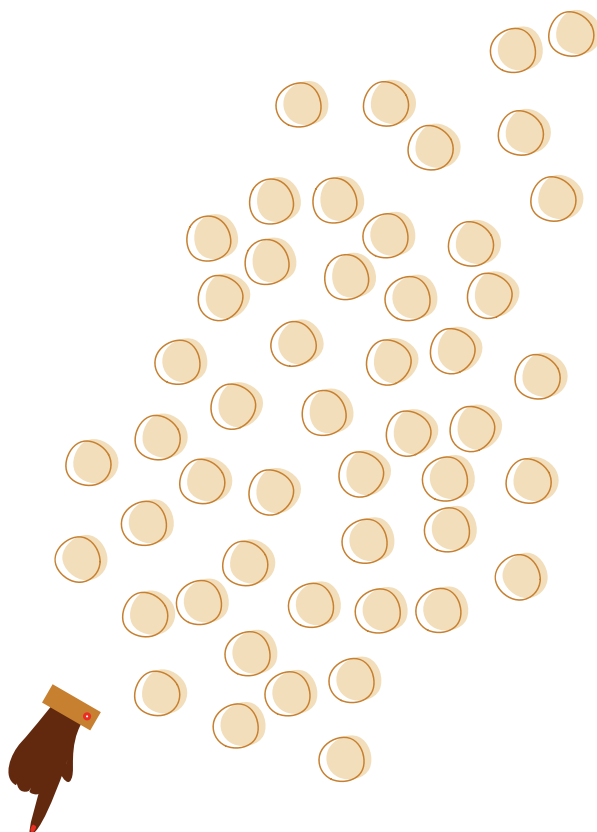
h. 18-20

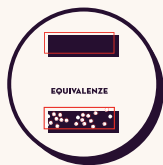
Sala Polivalente

PRESENTAZIONE DI SBARRE MIC CHECK | Talk show

a cura di CAT Cooperativa Sociale

Raccontare di sé attraverso la musica rap è dare voce alla propria storia, è lavorare su sé stessi e sul mondo in cui si cresce, è "trovare le parole" con la leggerezza e la serietà della poesia, con un beat che appartiene ai giovani e alle strade che attraversano. Con all'attivo un buon numero di produzioni musicali, otto dischi in otto anni e un nuovo disco in uscita, Sbarre Mic Check si racconta, alternando i pezzi musicali con il racconto dell'esperienza





EQUIVALENZE | Cantieredellediversità

5-6-7 Novembre | H 9-22

Firenze | PARC - Piazzale delle Cascine 4

h. 10-13

Sala Polivalente

COME COSTRUIRE UNA STAZIONE DI BIODIVERSITÀ. Per difendere e diffondere la natura in città | Lab per bambini

a cura dell'Associazione Linaria con il supporto della Cooperativa Sociale Medihospes onlus, Fercam Echo Labs

Diversità culturale e biodiversità si completano, come società e natura. Costruire una stazione di biodiversità significa mettere al centro l'ecologia, la diversità e l'inclusione, incentivando lo sviluppo creativo per generare un flusso armonico e alimentare, ciascuno col proprio valore, il grande "Ecosistema" che ci circonda. In questo laboratorio conoscenze e culture si incontrano per cercare soluzioni condivise, attraverso il lavoro artigianale e l'utilizzo di materiali riciclati

h. 11-13

Sala Riunioni

RIPARTIRE DALLE RADICI | Lab scrittura

A cura di CAT Cooperativa Sociale

Chi siamo, da dove veniamo, quali scelte ci hanno portato qui? Il laboratorio attraversa queste domande, in uno spazio di musica, pace ed emozioni. I partecipanti intraprenderanno un lungo viaggio dentro di sé, scrivendo la loro storia. Scrivere di noi, in un momento di stasi, significa guardare dentro le luci e le ombre del nostro passato e prendere la rincorsa verso il futuro

h. 14-17

Sala Polivalente

IO NELL'ALTRO | Lab teatrale

a cura di Francesco Ridolfi

Un laboratorio in cui far incontrare persone con un *back-ground* eterogeneo, disposte a scambiarsi le storie, ad entrare nelle scarpe degli altri e a raccontarsi "come se fossero altri".

Il risultato sarà un video che documenterà tutto il percorso con particolare riferimento al racconto della persona che diventa l'altro, IO NELL'ALTRO

h. 14-16

Sala Bistrò

INTERSEZIONI: IL RAZZISMO (IN)VISIBILE | Lab

A cura di Progetto Arcobaleno e AntropoLogiche

Il laboratorio si propone di riconoscere, evidenziare e decostruire assieme alcune immagini non esplicitamente razziste e sessiste, comuni sui nostri media e testi scolastici, che operano a livello cognitivo, quindi soprattutto inconsapevole, producendo discriminazioni

h. 15-17

Sala Librerie

FACCETTE | Lab per bambini

a cura di Marco Iacampo

Workshop per bambini dai 6 agli 11 anni per esplorare emozioni, identità di genere, diversità e culture attraverso l'osservazione dei quadri, e della moltitudine di volti disegnati e la realizzazione dei disegni

h. 17-19

Sala Polivalente

CINEMA DEL REALE E DIVERSITÀ | Lab per bambini

a cura di Irene Lucchesi, Festival dei Popoli

Il Festival dei Popoli ha una sezione per bambini e adolescenti, rivolta ai temi della contemporaneità come il rispetto e la promozione delle differenze culturali. L'obiettivo è quello di permettere a bambini e bambine di misurarsi con un cinema del reale non pedagogico né pietistico ma che racconti le diverse forme della quotidianità in contesti internazionali

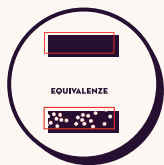
h. 19-20

Sala Polivalente

CONCLUSIONI CON CONTAMINAZIONI | Lab

a cura di CAT Cooperativa Sociale

Un laboratorio d'improvvisazione tra movimento e musica, un'alternanza di momenti di gioco sul ritmo, danze popolari e movimento creativo per arrivare a contaminarci reciprocamente, un po' come fanno le note tra di sé, legandosi e creando melodie sempre diverse



EQUIVALENZE | Cantieredellediversità

5-6-7 Novembre | H 9-22

Firenze | PARC - Piazzale delle Cascine 4

EQUIVALENZE

mostra



faccette.
by Marco lacampo

Nel 2009 Marco lacampo inventa il brand. Da allora disegna le **faccette**, tra l'art brut e il design, tra il fumetto e la decorazione. Sono volti sempre diversi, frutto di una fantasia *emotiva e gestuale* che l'artista improvvisa come fosse un linguaggio musicale.

faccette. è un gioco ma è anche un'opera artistica che colloca l'essere umano nel cuore della natura, nella sua doppia dimensione: caotica e creatrice.

EQUIVALENZE

partners



Progetto co-finanziato dall'Unione Europea

FONDO ASILO, MIGRAZIONE E INTEGRAZIONE 2014-2020
Obiettivo Specifico 2.1 Integrazione e Migrazione Equiva
Obiettivo Nazionale 2. Integrazione - Equiva
Servizi sperimentali di accoglienza e integrazione 2018-2021
prog. APRITI SESAMO
prog. 2610 CUP B43H19000280005



Progetto grafico e comunicazione